彖象論

彖象論

賜進士及第授光祿大夫禮部左侍郎加一級樂部大臣　南書房上書房行走莊存與譔

坎之初每有失焉習坎則失道師出則失律解緩也緩必有所失何以无咎乎坎之失以險也夫物之險者常失之於急也獄急者則不恤其枉失道也師急者則不慎其敗失律也走險如鶩矣解在險中動乃得免焉辟險者也辟險若不可以不急呼凡人也不少須衆懼盡矣不見夫需于血者乎不見夫樽酒者乎坎之四也順也剛柔際也初則否能其在解乎其來復吉得中者主之而初以柔際焉緩以須之非坐

困者也發之或吝濡之必至於吝不動則險不免矣初已解乎未解乎四動而後解也已解則何待告之曰无咎未解而終無不解則必告之曰无咎欲其緩以須之而無用其急解之義如此也天下安注意相天下危注意將將相和調則士豫附士豫附天下雖有變而權不分微陸生誰與爲際乎此聖人所謂義謂其能解天下之難也何咎之有

井非一家之養一世之業也王明則汙者渫矣不之甃不久而惡矣脩之必先浚之浚之渫其惡也渫之必將甃之甃之完其美也古者築室而不甃省合土

之利而愼其害也井豈能盡鑿井渫而後至於泉且不能爲鑿井之鑿坎之高者無近旱而水用足矣易爲甃乃相率而治之治之者誰乎承王明者也木也者以爲久也甓也者以爲不漏也石也者以爲上出也立辨於剛柔之際修數十世不敝之法而終無隙焉辨其底渫崇其上出不腐而傾也不汙穢而入也天光照之霜露降焉无咎之道也舊井多矣脩之則不廢因而不改害者福矣爰有古井尙存於今脩之力也奚必鑿而飲乎自以爲功豈福也哉

泉則皆其食者也冽可矣曷言乎寒泉夏日也六飲

之上曰水羞於王公惟夏是宜則惟寒是宜所養尊矣食乎不食乎卑者不敢知斷其辭曰食信之也喜之也惟中正者克以寒泉自盆別味尙甘養志尙冽寒之爲美以勝內熱理義之誦清微善入嗜慾之味渙然冰釋明王之心信若此哉

恐而神者民之孚也有王者之孚則比之相保相受相和親司徒九比之法无咎之道也水潤下缶以注之上忠利民夫人待於下流知惠之必將至民有其信盈於缶焉方來縱不遽來不終來乎終來則吉爲冈有他吉澤遠而自他有溢焉德遠而自他有望焉

聲遠而自他有聞焉書不云乎並其有邦厥鄰乃曰徯我后而王者之心不遂曰作我畜民也名之曰有他而牧人者於是乎各有寧宇矣

春秋內其國外諸夏處內事外則譏之諸侯爲天子之守臣正乎柔而不以不利自疏爲天子得民以得乎天子順從者咸應而比之自內獨爲王之所親柔中也維君子使不失民者不自失也

下順從者常人也奚獨爲匪人上之比下必分別匪人而遠之又何以比之比之者遷之也移爾遐逖比事臣我宗多遜克享而吉乎不克享而凶乎視其人

之敬不敬焉殷之頑民且猶比之吾乃今知周公之
德與周之所以王也而聖人之心不忍以爲無傷也
念天卽於殷大戾誥爾多士不亦傷乎
正名曰上不得謂之外二遠四近彌不得自他於五
而外之外比之爲名當乎曰當名也內則父子外則
君臣策名委質父母不得以爲子公義也非私恩也
比于賢而不敢以不肖者事之不以私害公不以家
事辭王事父子主恩君臣主敬夙夜在公有犯無隱
臣之貞也
方伯連率萬國之保伍也規方千里以弼成九服中

天下而立定四海之民顯比之道也文教武衛於講事取材見之順以從上皆吾之教士也王用三驅旣觀其習變又觀其不犯命士果用命則必失前禽矣王誠用禮則士莫不用命矣不軌不物不得行之於民邑人天子之邑人也有孚盈缶奚待臨事而後誠乎哉

天下之所服聽柔乃獨據其上乎未有如比之无首者也名則比之實則乘之士龍芻狗之有名曾何足蠆介於樂天者之光顯哉四海雖大無有頓置斯人之地徙以其身爲戒於萬國而已矣凶人不終无所

終也施其大首肯其餘民不以彼爲匪人而不畜之
也
設教者其務知童觀乎王者之教必取法天地而觀
於先聖大觀在上上智且猶履之而後知詩書禮樂
見諸行事而肄業之付諸有道有德者以相示天人
之道備矣一童子知之乎此非童觀乎未師口說每
況愈下俯而就之道固未有如是其速成者也日脩
先王之道以爲教於天下顧令三尺童子斐然有意
於公卿而欲以進君子退小人不亦難乎初六童觀
小人道也先王觀民設教不如此矣又何知夫闚觀

聖人見天下之動言乎奇衰日新月盛矣言乎戲豫增變益典矣祭祀賓客齊魯且以觀婦人戒在春秋雖貞亦可醜也子仲之子南方之原俗之流失依於鬼神則爭先覩之矣孰知盟而不薦之潔且敬一變而至於此也禮曰幼者聽而弗問則童觀不行於聖人之門又曰禁婦女毋觀則闚觀不兆於貴戚近習之家矣所謂典禮也

人之生也一終日乾乾反復道也有進無退知至至之知終終之我生在上若之何進退云爾也七十子天下之英才至聖之輔也語之而不惰者惟顏子其

餘猶有觀焉必有進必有退進在道也退亦在道也
寧有岐路哉人苦不自知又好為人師自誣也且誣
道也常觀我生則進退有不可誣者矣我與人皆生
於斯世觀人生孰若觀我生觀世升降孰若觀我生
進退孔子曰未失道也未能有進而無退也能考道
以為無失也

陽鳥攸居初歲遂北輩作輩止後先有率稌苾實多
此非汝所不見大爵殆於黃口人不昏宦情欲失半
餘子慕祿牙礪齒硍禁禦弗蚤逞而成患誨之徐行
如彼鴻雁漸始于干處下則善速成不牢奚為盍旦

維鴻有序磬則從焉維鴻有聲磬則容焉維鴻有別磬則嗈焉安富尊榮其君用也孝弟忠信子弟從也三老在學匪明農也野無遺賢樂辟雍也萬邦黎獻偕來宗也進官惟百職不冗也克廣德心天爵崇也十上一官競啟爭端遷者如流淹者尚繁逝彼廣澤盍觀乎磬不耕之問豈解伐檀何事是疑可爲永歎鴻漸胡爲乎于木得位乎否乎得位也位近者益恭不敢寧居詩曰溫溫恭人如集于木多懼矣曾衎衎而樂乎或得其桷曷爲者也三公九卿承事天子必有同德之一人以尊上帝其責難於君者益大漸于

木者宜有之而豈恆有哉世無聖人見君子斯可矣敢自謂其人乎要不敢不恢宏其志氣也君子誠非一人近至尊而俾得其柄者不過一二人必不可曰無其人亦不可曰必此人故或之也國生斯人君之福也往有功也可以正邦也其在斯人與亦惟曰善補過已焉敢曰莫予勝也哉

大陸曰阜大阜曰陵北陵西隃雁門也鴻謂之陽鳥漸于陸乃漸于陵焉日北至而屆于北陵也日漸之德小成之德也極寒暑而皆宅于天地之至和徵陽不居伏陰不處君臣夫婦往來相際道在茲乎以言

乎臣或得其禱何遽莫之勝以言乎婦則后妃夫人之德也塞海內之望順神祇之心所願大矣子孫之祥不爲晚暮何汲汲乎婦之來也欲其勝耳舅姑之至願飲食寢興斷之矣勝者誰與勝斯可矣莫之勝所不敢知終莫之勝念不到此矣三歲爲婦以不孕重縈長老之心識者見之曰終莫之勝善氣也逼福也且盛德也其吉定矣

徐豫兗之域其地廣平高者爲陸此中原也鴻一南一北中原之人則謂之來成湯之都和氣之所布仁政之所經緯也及紂之身人民謠俗生氣耗矣其鴻

猶若其陸則非徵發不節胎夭多傷匹夫匹婦推而内之溝中者何人哉四戰之國貴用文不以玉帛相見而以興戎此寇也思盡存乎相救急矣乎順貴賤少長以定其列而上下相保若左右手焉俾寇不得逞志於我則義也

季秋南漸是曰來賓其羽肅肅可用脩文行人有儀不遑啟處揖讓周旋盛德之矩内止外巽能治以敬闕乃咎徵戒亂在整

小過之象爲倒縣人亂之也物之爲羽蟲之孽哲蔟氏庭氏實掌去之密雲不雨天反時也取彼在穴地

反物也去順效逆人反德也已上之爲言甚逆之辭也公則如之何內志正外體直憑弓挾矢視遠惟明弋之可矣將焉取乎取彼也疏之愼勿愛彼在穴也伏而不飛取則若掇之又焉用弋噫嘻如彼飛蟲時亦弋獲良臣可以勝之奚必公自弋乎取易辭也弋得不得未可知之辭也公不弋則孰能取之公果弋彼又焉逃之果焉取乎取其已上者而已矣

蠱者事也事乎聖人奚不言其壞事也非壞也彼曰壞事不知道也不知事也辭鄙且倍君子不言聖人言之乎曾父母之事也而告教天下曰壞事乎經卦

六十有四定吉凶成亹亹孰非事者何以名蠱而專之天下之事莫厚於蠱莫重於蠱也天地人之父母也父母子之天地也天地之事在蠱高尚其事也父母之事在蠱幹之者子也孝經孔子所名不可毀也曰夫孝天之經地之義民之行天地之經而民是則之親生之膝下以養父母日嚴聖人因嚴以教敬因親以教愛父母生之續莫大焉君親臨之厚莫重焉事親則有事事君則有事立身則有事皆孝之事皆父母之事故曰厚莫重焉不愛其親而愛他人不敬其親而敬他人此何事乎幹父之蠱言事父孝也幹

毋之蠱言事毋孝也聖人不曰事而皆名之蠱何也事有端其端有萬不同不能爲狀擬諸其形容而命之天下之賾天下之動聖人見之矣其道甚大百物不廢喜之不可厭之不可是故人之生也必有貴必有賤必皆有事於天下必各本於父母焉有大人之事有小人之事要未有無事而生於天地之間者聖人之憂民父母之憂其子自古及今皆如此孟子言之曰人之有道也飽食煖衣逸居而無教則近於禽獸夫子言之曰飽食終日無所用心難矣哉痛其不事一事而食息於天地之間也父母復何賴於有此

子乎隨人乎以喜隨人乎要必其父母命之而分天地之一事也勞辱汙褻之事盡在焉拂逆危難之事亦盡在焉古聖人若舜禹備嘗之矣是故以喜隨人者必有事孝子成身莫非父母之事則莫非天地之事其肯曰尊貴不屑細事而貽父母以憂哉事固無小事亦無大其端無窮終則有始無時焉可以息子貢曰君子息焉小人休焉曾子曰父母全而生之子全而歸之易之為書死生之說也蠱之為事死生之義備矣不名之蠱聖人之意不可見矣高尚其事何事也天地之事也三公在朝三老在學天子以師禮

事之不煩以官職之事孟子言之曰天子不召師而況諸侯乎其次乃友之矣中庸所謂尊賢之等也故曰不事王侯豈不仕無義哉大德不官大道不器則不名之盡而名之事矣非以輕𢧐爵卑世務為高尚也周人立五學包犧氏及五帝三王所作之禮樂咸在焉習而行之曰肄業焉孟子言之曰仁言不如仁聲之入人深也善政不如善教之得民也董生曰虞氏之不為政久矣然而樂頌遺風猶有存者況成周之盛時乎於論鼓鐘於樂辟雍君子所樂則君子所性也洛誥曰庶有事周公將有所作不敢遽以為已

任必成王報公以無斁其康事而後周公乃成之也故曰成功作樂治定制禮又曰禮樂明備天地官矣天子立成均上庠東序瞽宗辟雍五學順先王之禮樂以養天下之賢才既成於上則百姓黎民化輯於下矣易曰君子以振民育德言聲教入人淡若風之振其山而育之材也傳曰九功之德皆可歌也書曰勸之以九歌俾勿壞盛德之所同矣記曰德產之致也精微何謂德陰德陽德也何謂產天產地產也致中和也者致精微也周官曰以天產作陰德以中禮防之以地產作陽德以和樂防之禮樂天地之事也

蠱之事在是蠱之象在是元亨而天下治禮樂之謂也煖凊寒暑產於天也爲膏露爲時雨爲肅霜爲積雪皆以風行之剛巽其天產乎柔下其陰德乎若是者巽也聲色臭味產於地也聲尙宮色尙黃臭尙香味尙甘皆以土爲尊焉柔止其地產乎剛上其陽德乎若是者艮也人若天之煖凊寒暑而有喜怒哀樂生於所不覩所不聞與人日酬酢莫測其中之藏獨也謂之陰德用地之聲色臭味以爲貌言視聽章乎見文乎言成乎行民莫不見之莫不聞之明也謂之陽德經緯二德逵諸君臣父子夫婦長幼朋友之倫

致中和作禮樂情文並隆禮善止也樂善巽也古之盛王建國君民必立諸天子之學使能其事者世世守之凡教於天子之學皆高尚其事之人也故曰學無當於五官五官弗得不治典司五眾此蠱事也高尚其事治五官者也記曰三王四代惟其師大德不官師之道也孔子之謂集大成孟子言之矣自衛反魯正禮樂順詩書作春秋贊周易始終條理總聖知之事致中和之極金聲而玉振之俾宓犧神農黃帝堯舜禹湯文武周公之道傳之萬世而不變以振民育德宰我子貢有若豈阿其所好哉不事王侯高尚

其事君子儒也學孔子者也若荷蕢丈人之徒其志不可則矣上無事而食必自考其志無亦鑒於蠱之爻而卒致請於五蠱之一也彼得一察焉以自好道術將為天下裂雖曰高尚又可則乎哉

係言繼也匪其生者係言屬也匪其縈者名相綴分相接情相聯初則汎爾旣乃專焉係成故隨成隨必有所係係必有所失雖曰人事有天時焉豈非命也哉夫能帥人者必丈夫也天下丈夫幾人乎是可失孰不可失失丈夫殆於失其身乎名分在小子則情必專在小子見丈夫而兼與之乎告之曰失丈夫乃

所以不失其身也寄百里之命託六尺之孤雖有得天數因人心者欲奪其所係之節決不渝而從之矣天爲斯時生斯人斯人知時而順天成敗利鈍非所逆覩又何吉凶悔吝之有小子何在在初也何以曰之曰小子不能帥人皆小子也其名其分長子也其德其力小子也何也下也效官者也非不官者也復何言乎其失之在二曰乘聖人棄之在三曰舍聖人許之曷爲許之三有從五之道焉天下隨時丈夫惟五一人三柔而危四剛而近四不係而隨三係而後隨遠近相取之道也三求而後得柔也居不至於危

隨固不必從在外也四不求而獲剛也義必正乎凶不反顧矣二失五五何以乎于二而嘉之以天下爲並者不奪人之親諸侯有賢公子宜爲天子上大夫王者嘉之而不奪其所守爲五不失人二不失身天下所以歸心也

八正之氣爲八風民謂自其方來古人傳之曰是其居也故曰不周風居西北不周周也天則日一周焉奎壁閒也主辟生氣而東之謂之東壁時則陽伏不見實爲其居坤爲月之辟位則乾之方名之曰陽月廣莫風居北方陰莫陽廣大也雷在地中之卦也條

風居東北條萬物而出之時則必雷雷不必聞惟雉爲必聞之矣明庶風居東方氣明而衆物盡出也雷始發聲時也是曰出日傳曰出可以守宗廟社稷彖雷出也淸明風居東南維主風風之舍也吹萬物而西之軫巽爲風故曰主焉自是以往雷用事於外矣景風居南方則雷電皆至時也涼風居西南則季夏之大雨時行孟秋之時有霖雨也閶闔風居西方雷始收聲是曰納日夫雷之行无方故曰天施地生其益无方益之所以爲遷也風之行无方而有方日具四方之風歲敘八方之風以其所宿爲居而生殺出

內雨暘寒溫清濁不爽焉不易方也巽貞也震悔也雷從其時以出入亦不易也易之則變作矣恆之所以爲立也何以謂之立曰君立乎上震而動也臣立乎下巽而伏也父子如之夫立乎阼婦立乎房中皆不可易也夫婦之道受之以久不可以易三綱立則生殺出內雨暘寒溫清濁應而不易矣不然其變可勝言哉益之傳曰利涉大川木道乃行汝知其象乎震動乎下舟楫也風行乎上帆檣也故曰行益爲行恆必爲立矣巽之初木之根也扶疏以分離震之上木之枝也夸條而直暢動其末而本則不移故可得

而立也恆之爲立也立乎柔者也雖大過之不懼必獨立乎柔焉柔在下立可恆剛在下其立必不可以恆知益而不知損者也益之上不云乎立心勿恆戒夫以益爲恆者也剛在下不宜爲立宜用爲大作文王周公孔子之辭若天垂象凡民百思不能究也不參伍錯綜而卒其意言之會足以盡之乎益不可以爲恆聖人詔之以遷改恆不可以爲益聖人必以遷改爲之戒浚恆之始見不善而遷矣振恆在上無所過而改矣動于內者所遷必善所改必過震得位也動于外者見異而遷之不能守而改之震不得位也

且志不行焉九三之德不恆六五之德恆人知之五之象於婦人之德爲恆於夫子之德爲不恆人不能知之恆以一德不制義而從婦必二三其德矣益之五曰有孚惠心勿問元吉教之以勿問教之以勿疑也有孚惠心而可疑乎可問乎亦何以爲德之制矣恆益之爲雷爲風也同其爲貞悔也不同聖人之辭因之爲典常學易者不可以不知貞悔自古之敎也損益之貞悔宜若皆損剛而益柔也惟損之傳曰損剛益柔有時有指乎曰天施不得名之爲損也地生而地亦不得名其益然則損剛益柔必不可謂之損

乾益坤矣損益男女之際也益爲晝損爲夜損剛益柔兌損而艮益也兌欲常損艮欲常益是以山不崩崺澤不淫溢然而有時焉雨畢水涸高高下下功乃時成水潦方降山且損矣澤且益矣未見其損下益上矣然則少女剛少男柔乎曰吾懼少男之不能柔也柔則未有不益者懲忿窒慾所以致柔也

聖人以損之時詔男女告六三曰致一言乎兌也見陰卦之耦必致乎陽卦之奇爲一體也夫婦一體以牉合言之古之訓也曷專言乎損損者咸之易也且正對也曷專言乎損之三天運乎外地處乎中天不

以地爲二由不以地爲一也地自爲二得天而參以天爲一則與天爲一不自爲一乃以致一三人行奇也損一人耦也奇不能致耦可以致矣一人行成乎奇得友之耦并見奇不見耦不謂上得一上自爲一也其所得者耦也謂三致一言兌致乎民爲一體焉婦致乎夫臣致乎君地致乎天皆不以奇奇則疑故曰三則疑也陽卦致人陰卦致於人在上者致人在下者致於人是以益之四不可言損一人矣五君也初民也雖有益民之志告公而公從之詔之曰臣從君令不曰君從臣告君不可以二問臣不可以專制

夫民衆辯也臣致衆而依之可謂篤敬乎得臣者損之上民說者益之初可不念哉皆無或疑之者也
艮之爲卦也剛上故能止焉近取諸身背之於人陽所止也背固止加止焉重艮之象也三曰艮其限在上下之間彖曰艮其背主乎上之厚焉觀人之厚薄輕重莫若背有德者象山之重且重山也故曰艮其止止其所也爲人君則天下瞻就之爲人臣則國家圖任之爲人父家得庇焉爲人子家得承焉各以其位思之不出也何謂不獲其身曰知獲其身則知不獲其身矣獲得也自外至也以加於身者爲獲而不

知獲之適以喪之也能守其身而不失乃能善其身而不獲求諸己也不求諸人也我無求於人行其庭見其人可也不見其人無不可也不相與也焉能爲咎哉然而未嘗不行其庭止吾所爲不絕人也奚爲喪我人以食味別聲被色而有其身且欲貴而務求勝一朝獲焉自以爲獲其身矣曾不知其心之放而身之不知所以養也若將終身其不獲易知若固有之其不獲難知恭己正南面而已矣王者豈有賴焉此之謂艮其背不獲其身也艮其身孰與不獲其身乎曰艮其身臣位也止諸己而人莫不止焉正事之

臣止邪之義也不獲其身在位時則行之不在位時則止之光明之德備焉止其所者也何謂艮其趾腓與趾象何以異乎義何以別乎趾卑者也艮之則不行上僭之階絕矣虧乎初而未失正也腓下節之中啟居繫焉艮之實居而不行造請而得對有嘗試其主之心焉未進也亦未退也三艮之而二未聽也同類在尊位矣咸初象拇拇與趾異乎曰以其物宜也拇宜爲感者也趾宜爲止者也股下體之上也限在要旅之間艮與咸同貞而異悔兼山爲形則不足通氣爲形則有餘動於下股也咸不止而動矣節中者

要乎艮不通而阻焉皆擬諸其形容之辭也艮之言熏心也心曷在在四已艮其身者心也坎之中實爲心離之明亦爲心咸之坎艮之離也咸之心在四耶在五耶曰咸其脢者感其心也負陰抱陽拊者以手五管觸焉毛脈震焉默乎未言通氣於四末旦旦如是命曰平人平人者无悔也河西出崑崙虛而東北注於海山澤通氣也雍冀爲高領脢也疏爲川谷以導其氣岍岐二列緣督以爲經而地乃得其平方命者弗克知受人者克知之明德遠矣河本也海末也志於海入於海山崇其封水歸其壑百川理絡脈通

不疾而速復有壅而潰焉者乎夫百川倒流曷異百脈開闔乎西北多山時有霖雨則無異於高屋之上建瓴水也平土何以禦之盍觀於山上有澤而治節出焉天君其泰然矣乎艮其輔謂之言咸其輔謂之頰舌何也咸之動於口曾得爲言乎弄脣吻謂口舌云爾艮之言可以作命渙其躬可觸類於艮其身乎曰坎之中實者爲心渙其躬者非心乎渙之若何去其害者而已矣爲加憂焉爲心病焉非渙不足以散之矣夫未出中者以中爲得而不知在外之得其志也登高遠望憂心者無日忘之渙離也不益令人悲

以感乎旅人不可以處高躬在外心則懷土不必其
在小人渙有机焉得其所憑依者也躬以机戻亦以
机底渙之則其結之者解也送者自此返矣渙者自
此遠矣又何悔焉得毋浮而不繫乎順而能以濟者
也於是乎有功吾感彼柏舟之汎而悲衛之仁人也
上無渙其羣之君子在近君之位則成羣者皆小人
矣如匪澣衣不能奮飛守節者也蹇之二曰匪躬之
故同乎異乎曰蹇有反身之象艮在貞也反身者脩
身也臣之蹇蹇必反其身而非以身之故以王故也
其眡不有躬者奚若矣蹇曰匪躬臣之順也人以其

蹇蹇不能舍所學而從我疑爲不順或亦以其意爲過當聖人曰終无尤也蒙曰不有躬婦之不順也人不知自獻其身爲不順聖人曰行不順何哉艮之爲體柔皆順乎剛坎之爲體初順而三逆焉渙之初曰順三不曰不順其悔巽也風行水上能順其所不順焉蒙之三曰不順初不曰順終要之曰上下順則三殆爲順者所率奚得終不順乎獨以不順決之非聖人不能斷其辭矣則以女先乎男而見之也是女子也獨不爲蒙而爲見立身一敗萬事瓦裂逆莫大焉終不可以復于順矣納婦吉者克家之子也可乘乎

哉欲以不有其躬求人哀已而納之夫固以身爲餌
而求獲者也君子不接也三不順終曰上下順何也
激而行之可使在山是豈水之性哉謂山之出泉無
逆流乎順固水之性不順亦水之勢也
父師作誥曰商今其有災我興受其敗艱貞則聞命
矣利之言宜何宜也夫子於象省之於彖不省何曰
天以箕子爲宜文王順天而爲之辭箕子艱貞上帝
實利之矣天之生聖人非一家之人也公之於天下
萬世必不可得而殺王子比干其仁以殺身成自獻
於先王其在天道實不至於聖聖人作易不忍稱比

干若曰不幾息乎箕子則挺出之若曰無死地者仁而聖者也死者息也奴者傷也不可息不息則可是之謂天地宜之微子不去商先王明德不施及子孫矣父師不奴天下萬世謂天不祐仁人且不佑仁人之至於聖人者微子比干自古之至艱而箕子之艱則彌正故挺出之曰箕子之明夷謂能以天下萬世爲其明而晦於彼一時也坤邑也五爲天邑在天邑而應於文王者惟箕子洪範九疇在焉萬世不息宜莫大於是文王不問武王訪焉聖人之時也

高宗之世其旣濟時乎天下歸殷久矣孟子不云武

丁之後有賢君祖甲爲大甲不疑焉自時厥後終止則亂當高宗之享國及身遽自止乎何以施於孫子矣鬼方遠方之能擬者也彼將以照夜者乘日昃而代之明不可以不伐聲罪致討不窮兵力也歲一致伐三駕乃克是以究於三年曾謂賢如高宗不瘖兵之不可宿哉過時而不反則王道虧矣舜征有苗一師則來格文王伐崇再駕而降爲臣高宗迪哲戎車三駕得不念其憊乎苟非三千里之內則王者無所用伐奮武衛之臣爲天子致辟焉所謂王命伐之者也所征惟不享鬼方何遠然且以三年見其憊惟于

戈省厥躬必有大不得已於斯然後至於再至於三也小人焉得而與其間乎如或待後之人小人必用矣國家惟無事苟有事焉小人之利也患甚於敵國思患而豫防之惟高宗也受之以未濟曰震用伐鬼方決知其不覿兵而玩無震矣於戲神以知來智以藏往宣王中興若商高宗也六月北伐釆芑南征不可不亟乃其初側身脩行雲漢之詩得柔中之吉焉式是南邦者申伯城彼東方者仲山甫奄受北國者韓侯三方克有成績命召穆公平淮夷徐方既來天子之功有常德立武事因以爲戒則以所不能得志

者姜戎氏在西方也此其氣餒殆有所忌哉卒喪南國之師乃料民於太原以賁之祈父不聰轉予于恤皆死政之孤也後若有事其誰致死張皇六師固如是乎孔子刪書高宗實繼盤庚而其後無賢君焉詩終殷武誦壽考且寧以保我後生不能不慨歎於宣王之不高宗若矣周公繫高宗於既未濟亦猶無逸之志也一傳而西周遂亾於姜戎氏初吉終亂文王尙有不盡言者乎

无妄不能爲必貞能爲可貞必者妄也可者无妄也天道道可而省否雖有至善亦云可矣莫敢必也非

其位曷曰貞任國之重剛克貞柔不克也无妄之時不問位列貴賤者位也貴賤有常人不妄也而天不可知貴賤无常天不妄也而人不可止不問位則不言位之當不當敎天下以无妄也古今天下之妄人疇不生心於位之貴賤而自作不典乎任國之重制下以不踰可也養內以不出可也同德於君實同德於君之子善處父子之間固有之者仁而已矣此之謂天人之際善爲國者得是人而圖任之招之不來麾之不去古所謂社稷之臣彼發蒙振落主器其不遷乎哉

均爲无妄初曰往吉上則曰行有眚无攸利謂无妄
不宜往是以不宜行行則有眚初何以往吉乎謂行
有眚則不行固無眚不窮也有眚淺事也无攸利害
淺矣有眚何遽无攸利信如是也尙得命之曰无妄
乎曰孝子不匱无妄之初也殀壽不貳无妄之終也
死生有命非人之所能爲諸侯有出疆之政謂之王
事知者慮義者行仁者守三卿也世子守曰監國有
母弟則可以從有故或爲主於國或爲主於師志在
春秋矣公如晉至河有疾乃復如晉也可如京師也
不可雜記論諸侯之行有其禮焉承王命以行有眚

安可復哉古之良臣稷勤百穀而山死冥勤其官而水死以死勤事利天下也聖人繫之辭必曰无攸利哀勞臣之終也哀其臣與子之大不幸也天命不祐如之何智者慮慮必至於此稽於天也仁者守震在內也義者行上變爲兌也夫犯難而忘其死固无妄也其與初心豈有二哉苟非无妄其終也回惑眩轉貽患後人寧有定乎自作孽也不得謂之災也

嗜於味易於言兌之爲口禍也爲之父母師保必節之夫以澤受水有弗納者乎節若也時或溢焉不節若也以水澤之相親而相受也如曰既往不咎情其

忍乎長言之嗟歎之欲其懲戒之也此之謂嗟若覩戚之至言不迫切間不須臾不節若則嗟若所謂養之而不至於棄也子婦未孝未敬勿庸疾怨姑教之父母也佩玉鳴宴關雎歎之畢公師保康王陳先后之節以見今之不然吁嗟乎其長言之也王道無缺此非善補過者乎

三百八十有四爻言乎亨者四焉六十有四卦不言亨者二十有五凡民如以爲亨而聖人不曰亨比也豫也晉也益也凡民如不謂亨而聖人曰亨小畜也蠱也賁也遯也困也旅也小過也未濟也爻之言乎

亨也鮮又皆凡民之所不知而聖人斷之否之初六也六二也大畜之上九也其象不言乎亨爻顧言之節言乎亨主乎五以言之爻乃不在五而在四聖人之意可得見乎曰天地之節其在人者禮也如酒之有禁君子以厚小人以薄非五孰能爲其甘者夫動容周旋中禮聖人之盛德也達之天下傳之後世能率而通行之哉不有安節者承之上之道何遽爲達道也夫安此節者不過奉職循理惟聖人之爲聽而信從聖人者徧天下矣斷甘節以吉且必指其所之曰往有尚往務得安節者調剛柔之際導上下之和

而後能嘉會以合禮也中爻持此世曰位節之當者在五與四節以當位爲善正重於中過中乃苦焉而不可不尙其正以厚人倫美教化移風俗聖人在位誠尙之而不願天下之人或如之哀之曰凶士窮乃見節義家道窮而孤子寡婦不可奪志以身殉之而不悔在位惟無所往往必先仁之矣積歲而世不願斯人之常窮於斯也爻曰貞以斷其人之爲天下法彖曰不可貞以示王道之終焉民不夭札物無疵厲告成功於神明此則上帝之所謂可矣文王享國五十年德未洽於天下痛苦節之傷民告後之人愼毋

謂此事爲當然也不盡言五之甘而盡言上之苦苦者不甘甘者皆苦視民如傷其在斯乎

諸侯不得祖天子始封之君則其祖也大夫不得祖諸侯以別子爲其祖王之適母弟國君之適母弟后夫人不祭於卑者之廟其爲妾母不祔於天子諸侯祭於諸侯之廟大夫之家世世子孫祀以爲先妣此過其祖遇其妣之禮也交於神明謂之遇如將見之自古如此諸公之臣相爲國客廟中將幣三享君行一臣行二及廟惟君相入君之上相與使者並行而爲左右此不及其君遇其臣之禮也公登亦登其咎

大矣穆叔之謂孫林父也夫不祖其所自出之君而得妣其所生之母小過也以君臣之分行賓主之禮亦小過也何咎之有戒之曰臣不可過也不讓主國之君則不事其君之心肆矣彷之者何人哉從之者又何人哉凶如何也不忍盡言之矣

何謂冥升交於神若有承也何謂不息之貞心靜而正也靜者不息息者不靜不靜斯不貞交於神莫宜於靜而正也頌曰天維顯思聖人以明德事之不惟於昭昭恆於冥冥人不能知神知之耳矣人之有心不能不息意必固我滅於東生於西不消而日息之

以是爲常正也助長也非不息怠也亦非不息則以人之著於土無異人之恃於母也於是乎目善天下之色耳善天下之聲鼻善天下之臭口善天下之味蓋云富哉雖復不見可欲能消之而不息乎其惟冥升者在上乎安土在下於昭在上記曰德產之致也精微觀天下之物無足以稱其德者如此則得不以少爲貴乎故曰消不富也冥升之義在愼其獨之君子焉已矣

夬之上柔乘五剛聖人觀象而繫之辭以五位雜視之稱名異焉皆其物宜以辨是非情狀備矣初言

彼異類則曰前趾呑噬無厭可謂不若矣二言我戒心乃曰有戎乘夜睢盱非暴客乎三曰遇雨況其絕於天也露服失容誠足慍爾四曰臀无膚反媾之象而指之爲後見虧其體也未嘗不躑躅於王庭焉誰令此輩得次且者謂非近臣之不當使然邪至於五則大陸也其育微草視之若無物宗生高岡不知所自來乃莧也胡顏入筐筥哉下民疾之曰饕餮具臣惕之曰寇戎君子病其黯黮上相牽其衰媚而在尊位者易而忽之夬之夬之之云爾不寤其卒不死也於是含天憲矣盜兵符矣叛亾僇忽事矣號之曰牽羊

悔亾而凶人不信然後知柔乘五剛之爲天下逆也五剛同心乎否乎曰不同也貞乾也純三雖濡而有慍君子也悔兌也說四以此不當五以此未光如欲決之而實附焉一小人陵衆正爻之等也弱女子擅君父卦不得其所也乘之者逆矣偷之者危矣

主剛役柔夬以五剛役一柔不以爲上下以爲前後剝以一剛役五柔柔爲輿剛爲廬上下定矣一柔彖以五名主乎剛而爲言也五柔各象一名亦主乎剛以爲言也初以象牀之足二以象牀之辨三以名爲辭不雜其物剝者安在乎自剝乎人所剝乎自剝而

人剝之也何以无咎不爲之牀爲之魚矣生魚斯貫之包魚斯剝之矣艮好物也坤惡物也不貫而剝之失上下也足爛以至於辨在牀者惻然哀之哀其下之未可蔑也魚爛未嘗不惜之剝之而牀無恙也在牀者固無恙也怨讟作歌維魴及鱮及之曰貫不及之曰專專必於其美者美之近且切莫膚若矣近之而牀無恙也在牀者不能無恙也其災若此其所以災在此魚爛焉足惜哉貫魚以宮人寵及之而不專命之短長上必有以恤之下無恨也樂只君子福履成之何不利之有夫葛藟之爲貫縈之可也剝之无

不可也

柔遇剛謂之遘初遇二也夬言乘五剛遘則無此言周公之辭上九乃曰遘初與二且不曰遘繫之云乎豈曰遇之云乎包之云乎豈曰遇之云乎告之以致一而不參初曰有攸往見凶往交於兩不可二曰不利賓讓利於四不可天地相遇所以成品物之章者固如此若之何亵之嘗觀天氣下降以至於二合以生風地之養氣盛矣植物隨所置而根著焉昆蟲隨所化而奮遨焉魚以火水不歹而傒何利于賓乎三牲之俎魚腊不與以爲體之常也天與人以道人道

不可以無所私所謂繫也民以是不散如曰公之而不私凡民皆曰不享惟事其爽侮矣金柅婦功所有事因其繫而教之專則柔道之易牽者不復牽以貞爲美故吉也不見其美徒見其惡則羸豕是已繫二則初爲之魚援三則初爲之臀巽之物也爲木所夷可謂傷矣不係徽纆罪未甚也四在賓位爲之繫援俾至下之醜類舍其所服聽而號呼以赴之彼蹢躅者所以突而出也二固亾其魚四亦安能有之冒上無等不可禁禦由忘其爲賓不知主權之不可侵魚既非賓所斋卒亦無如之何匪鱣匪鮪潛逃于淵怨

亂並興不以此哉有虞盛德帝釐下土方設居方別生分類此施命四方有條而不紊也九五中正其植根也柔其立幹也剛延而施者不欲削也實而纍者不相捹也以杞包瓜文章爛焉不期在外者附之終必有之何有乎有隕自天此非意計之所能料古聖人使民有常奉以九州之民養千八百國之君君有餘財民有餘力而頌聲作處者有餘乃能恤行者之有無行李之命無月不至主與賓同困至於上下相愁民無所聊而四方之命不行矣剛遇中正包瓜所以爲章也初上至遠而不相逮曷曰遘哉其龍蛇之

象乎巽尾而乾角也尾之與角恆相邁雖然蛇尾龍角焉得不窮不能爲孽吝而已矣以此觀象於天觀法於地觀鳥獸之文與地之宜蠃豕龍角象其物宜而王道之終始具焉

彖象論終